

Dossier spectacle

Création 2019



T.I.A.G
The Itinerant Art Gallery

Les Mystères de la création

Les Mystères de la création

SPECTACLE DE CIRQUE CLOWNESQUE



LIEUX Extérieur / chapiteau /salle
PUBLIC Tout public à partir de 3 ans
DURÉE 40 minutes

TECHNIQUES DE CIRQUE

Cerceau aérien, jonglage, théâtre et clown.



Synopsis

LES MYSTÈRES DE LA CRÉATION

À mi-chemin entre une conférence, une performance et une exposition, ce spectacle s'est donné pour mission d'expliquer l'inexplicable !

Jean Julien et Olivia, artistes concepteurs, seront vos guides dans le monde génial et loufoque de l'art contemporain.

Ils vous accueilleront dans The Itinerant Art Gallery -TIAG- et vous donneront à voir l'invisible, le concept de la création !

De l'oeuvre originale à la matière en passant par trois scènes épiques revisitées, les deux drôles d'homo-conceptus exposeront leurs visions des mystères de la création...



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Avec la légèreté de jeux enfantins, nous avons envie d'ironiser sur l'aspect parfois curieux des œuvres d'art contemporain et de leurs significations qui ne sautent pas tout de suite aux yeux ! Alors qui de mieux que deux artistes farfelus pour vous guider sur les chemins sinueux de la création contemporaine.

Fiche Technique



Espace scénique nécessaire:

7m x 7m, sol plat lisse et
une accroche centrale à 5m minimum

Temps de montage: 2h

Temps de démontage: 45min

Matériel: une table

Son: un système de diffusion
sonore adapté a la salle

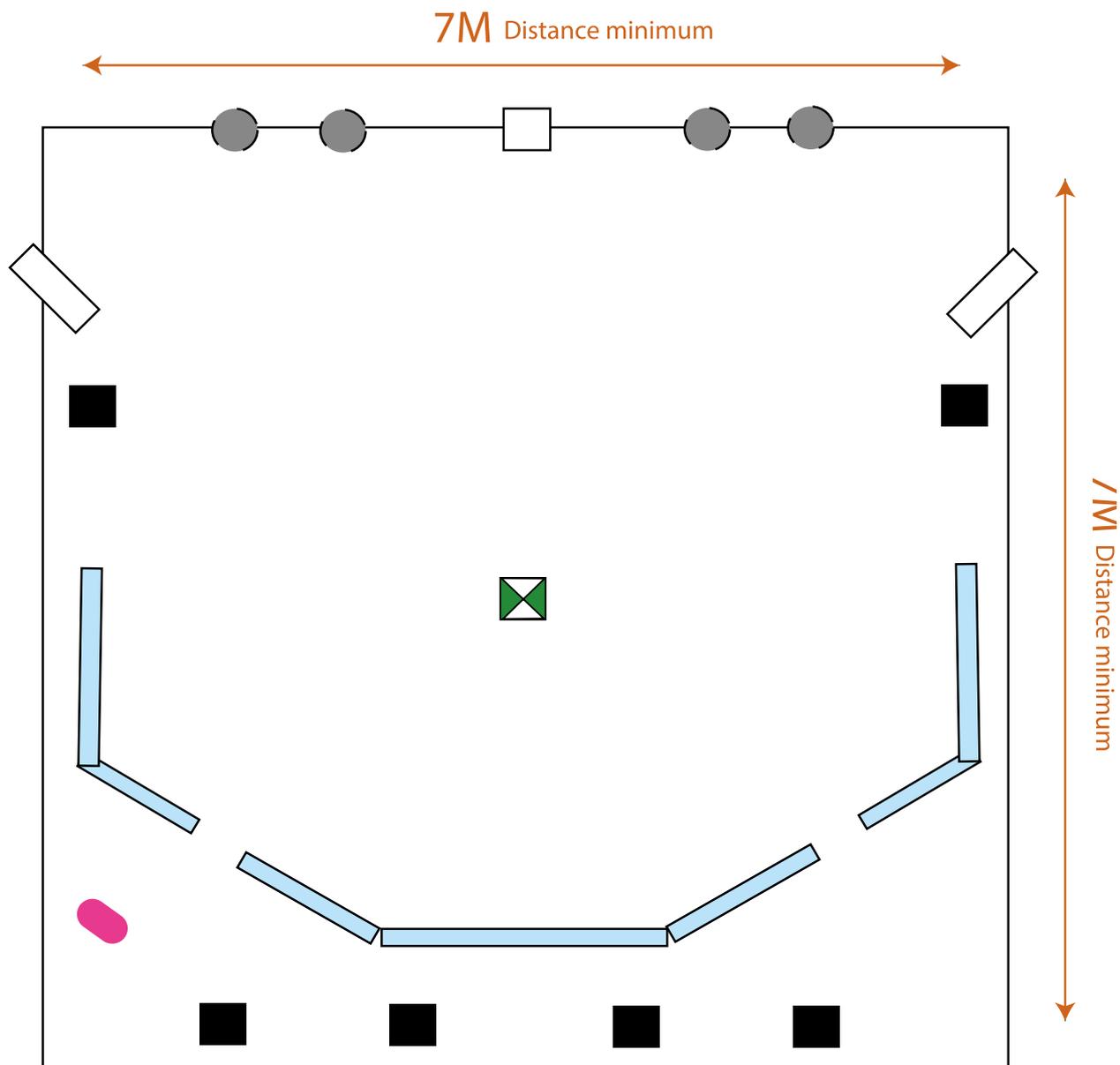
Lumière:

si le spectacle est en salle ou de nuit

- Contre- 4 PAR Led RGBW
- Machine à fumée
- Latéraux: 4 PAR 62 et 2 PAR Led RGBW
- Face: 4 PC 1Kw en face
- 1 PAR 61
- 2 Découpes 1Kg

Shéma d'Implantation

FACE



	Distance minimum		Par Led RGBW
	Points d'accroche		Par 61
	Panneaux		PC 1 kg
	Machine à fumée		Découpe

La compagnie 12.0

QUI SOMMES-NOUS ?



La compagnie 12.0 est formée par le duo franco-italien: Anselmo Aguilar et Laura Bernocchi. Cette Compagnie a pour objectif de créer des spectacles qui s'inscrivent dans le courant du «nouveau cirque». Un cirque qui met en lumière techniques circassiennes, clown, théâtre et danse. Cette équipe a pour volonté de faire tourner leurs spectacles en France et en Europe mais alors pour quoi le nombre 12 ! Chiffre porte bonheur ou lotterie du hasard ! Ces deux individus, désormais devenus complices, ont longtemps ignoré l'existence l'un de l'autre. Pendant que l'acrobate aérienne Laura sillonnait la France et l'Italie dans des tournées hippomobiles en roulotte avec le «Cirque Bidon» ou bien dans d'autres projets à l'international. Anselmo présentait des spectacles de jonglage avec son frère, s'occupait de monter des projets culturels et des chapiteaux tout cela en réparant son bateau sur l'eau ! C'est en juin 2018, année de grâce de leur rencontre à Vabres l'Abbaye dans l'Aveyron et donc dans le 12, que Lali et Momo se rencontrent au Cabaret « C'est quoi ce cirque ? » organisé par l'association PolySons. Ils ont l'envie commune de construire un projet un peu fou et en même temps adapté à tous, léger, ironique et surtout super intelligent ! Ils commencent à se retrouver pour des résidences de création à la grange de Fabrègues toujours dans le 12. Sous le regard extérieur et bienveillant de Philippe Chasseloup, ils créent les premières scènes du spectacle qui est présenté l'année suivante dans cette même manifestation qui les a fait se rencontrer. 2020 aurait dû être l'année du lancement officiel de «T.I.A.G - Les Mystères de la création», ce grand moment est donc attendu pour 2021.

Les artistes

LAURA BERNOCCHI Italie / Toulouse

Elle fait ses premiers pas dans le monde du théâtre à 19 ans comme jongleuse de feu.

Puis elle travaille avec différentes compagnies sur des spectacles, mêlant le théâtre, le cirque, la musique, ainsi que la commedia dell'arte.

C'est pour le cirque qu'elle nourrit une forte attraction depuis toute petite, un vrai plaisir à être la tête à l'envers, qui l'amène à partir pour la froide terre russe en 2010, afin de se spécialiser à l'école de cirque «GUTSEJ» de Moscou.

En France depuis 2013, elle rejoint la compagnie «Le cirque Bidon» comme acrobate aérienne et comédienne, pendant 4 ans. En 2017, elle intègre le collectif du cabaret d'hiver à Limoge, puis en 2019, la compagnie Italienne «Pantakin Teatro». Elle continue à se former pour ouvrir ses horizons, danse, yoga et cinéma. Enfin, elle chante dans une chorale populaire italienne!



ANSELMO AGUILAR France /Aveyron

Il commence à jongler à 16 ans au lycée hôtelier de Souillac ! Cuisinier puis artisan de formation, c'est dans le spectacle vivant qu'Anselmo décide de créer. Après de multiples représentations en duo avec son frère, il intègre la troupe du cabaret d'hiver à Limoge en 2017. Poly-technicien du bricolage spectaculaire ou bien marin explorateur cet intermittent du spectacle autodidacte roule sa bosse sur les routes et sur les mers, toujours un pied dans l'Aveyron. Il participe depuis 15 ans à l'organisation de concerts et de spectacles à Saint-Affrique, au sein de l'association Poly Sons pour laquelle il devient technicien lumière. Passionné d'aventures, le cirque est pour lui une maison!



Contact



Un concept qui se déplace chez vous!

@ compagnie12.0@gmail.com



Laura Bernocchi
07 85 50 18 42



Anselmo Aguilar
06 26 01 97 92

T.I.A.G

The Itinerant Art Gallery